



Einleitung

Ende der 50er Jahre des 20. Jahrhunderts – genauer gesagt 1958 – schufen einige brasilianische Musiker einen Musikstil, der jazzige Akkorde mit einem relaxten Rhythmus verband und schnell weltweit populär wurde. Der Bossa Nova war geboren. Und was könnte für ein Gitarrenlehrbuch zu diesem Thema ein schönerer Anlass sein als der 50. Geburtstag dieser wunderbaren Musik, die für Musiker und Musikliebhaber als Sinnbild eines gelassenen Strand-Feelings steht.

Der Bossa Nova (übersetzt: die »neue Welle« oder der »neue Beat«) ist zwar schon 50, dennoch er ist lebendig wie eh und je. Auf der ganzen Welt entdecken junge Musiker und urbane Bohemians die Faszination des Bossa-Sounds wieder. Und als Vorlage für aktuelle Musikstile wie Chillout, Lounge oder Downbeat wird der Bossa Nova beständig weiterentwickelt und mit Ideen anderer Stilrichtungen und Kulturen befruchtet.

Die akustische Gitarre ist eines der wichtigsten Instrumente des Bossa Nova – nicht zuletzt weil man sie sehr leicht überall mit hin nehmen kann. Wer schon einmal versucht hat, einen Kontrabass, ein Drumset oder gar ein Klavier zur Strand-Session mitzubringen, weiß, was gemeint ist. Immer und überall wo sich Musiker zu Jam-Sessions treffen, ist die akustische Gitarre allgegenwärtig. Für den authentischen Bossa Nova wird normalerweise eine Nylonsaiten-Acoustic benutzt, entweder als traditionelle Klassikgitarre oder in modernen Bauformen mit Cutaway und Tonabnehmer.

Was genau könnt ihr aus diesem Buch lernen? *Bossa Nova Basics* vermittelt euch die Grundlagen der Bossa-Nova-Begleitung. Alles was ihr hier lernt, könnt ihr also wunderbar beim Zusammenspiel mit anderen Musikern einsetzen, sei es im Duo mit einer zweiten Gitarre, einer Flöte, einem Saxofon oder zur Gesangsbegleitung. Natürlich lassen sich die vorgestellten Begleittechniken auch in größeren Ensembles einsetzen. Die wichtigsten Elemente, an denen wir im Verlauf dieses Buches arbeiten werden, sind authentische Rhythmus-Patterns und ein umfangreiches Akkord-Vokabular.

Für welche Gitarristen ist dieses Buch gedacht? Natürlich für alle Gitarristen, die ein Faible für den Sound des Bossa Nova haben. *Bossa Nova Basics* beginnt auf einfachem Niveau, so dass auch weniger erfahrene Gitarristen einen schnellen und einfachen Einstieg finden. Ihr solltet etwas Erfahrung im Spielen mit den Fingern haben (der so genannten Fingerstyle-Technik). Auch die Kenntnis der grundlegenden Akkorde ist von Vorteil. Allerdings werdet ihr eine Menge neuer Akkordgriffe lernen, die euer harmonisches Repertoire deutlich erweitern.

Bossa Nova Basics wendet sich damit an alle Akustikgitarristen – an Klassiker, neugierige Ethno- und Fusion-Zupfer, Jazzgitarristen, Latin-Spieler und auch explizit an Steelstring-Fingerstyle-Gitarristen, die nach neuen Anregungen suchen.

Buch und CD ergänzen sich bei diesem Lehrwerk. Ihr solltet immer parallel mit beiden Medien arbeiten. Für jedes spielpraktische Beispiel gibt es einen CD-Track, auf dem ihr genau hören könnt, wie die Übung gespielt werden soll und welchen Klang wir anstreben.