




Inhalt

	Seite	 Track
Einleitung	4	
Bedienungsanleitung	5	
Die rechte Hand	6	
Die linke Hand	8	
Kapitel 1 Basis	9	
1.0 Eintaktige Rhythmen: Pattern 1	9	1-7
<i>Song 1 Warm Bossa</i>	16	8/9
1.1 Eintaktige Rhythmen: Pattern 2	17	10-13, 16
<i>Song 2 Sensitive Bossa</i>	20	14/15
1.2 Halbtaktige Akkordwechsel	22	17/18
<i>Song 3 Baby Doll</i>	23	19/20
1.3 Wechselbass	24	21-24
1.4 Zweitaktige Kombinationen	26	25/26
<i>Song 4 Rain Sweet Rain</i>	28	27/28
Kapitel 2 Erweiterte Rhythmik	30	
2.0 Rhythmisches Vorziehen	30	29-32
<i>Song 5 Go Ahead</i>	33	33/34
2.1 Rhythmisches Vorziehen bei eintaktigen Akkordwechseln	34	35-37
<i>Song 6 This Little Ship</i>	36	38/39
2.2 Permanentes Vorziehen	37	40/41, 44
<i>Song 7 Bossa With A Single Note</i>	39	42/43
2.3 Erweitertes zweitaktiges Pattern	40	45, 48
<i>Song 8 Contemplation</i>	41	46/47
<i>Song 9 Brazilian Girl</i>	43	49/50
2.4 Rhythmische Variationen	44	51-55
<i>Song 10 Good Luck</i>	48	56/57
Kapitel 3 Spezialitäten und weiterführende Konzepte	50	
3.0 Umgedrehtes Pattern	50	58-60, 63
<i>Song 11 Still Is The Night</i>	54	61/62
3.1 Off-Beat-Pattern	57	64-68, 74
3.2 Agogo-Pattern & Stringset-Wechsel	60	69-71
<i>Song 12 João's Dance</i>	64	72/73
3.3 Repertoire	67	
<i>Song 13 In The Middle Of A Dream</i>	68	75/76
<i>Song 14 Dance For Joy</i>	72	77/78
Schlussbemerkung	74	
Anhang	75	
Die Geschichte des Bossa Nova	75	
Hörempfehlungen	76	
Wichtige Musiker und Persönlichkeiten des Bossa Nova	77	
Der Autor	79	